



## Bevrijdingsdag

*en over Marten Wessels, de oppas van Melita*

Hij brengt zijn oppaskind naar zwemles  
wacht tussen de vrouwen op het meisje achter glas.  
Hij weet zich langzaam te bewegen  
(zoals de Duitsers hier nu op Bevrijdingsdag?).

Na weken durft de moedigste hem aan te spreken,  
geen vader nee, de oppas –  
en nee geen vrouw, ik heb een vriend –

Met wat geduld zit er veel rek in vooroordelen  
(blijken we toch sterk te lijken op elkaar),  
al wil hij zijn bevochten vrijheid ook niet overdrijven:  
straks droogt Melita – bijna zeven – zichzelf maar netjes af.



Enschedees Portretgedicht nr 5  
door Stadsdichter Moes Wagenaar  
[www.stadsdichterenschede.nl](http://www.stadsdichterenschede.nl)