



Stolpersteine

*en over Sami Al-Obeidi, stemgerecht in Nederland
sinds 1989*

Hij houdt van sterke Nederlandse vrouwen,
van de Waddeneilanden en hij speelde mee
in twee producties van Theo van Gogh.

In Mekka liet hij overdag de groep de groep;
het was veel te warm en veel te ramadan.
De rest werd ziek, hij niet.

Hij denkt graag zelf.

Wij hadden een dictator gekozen in Irak, zegt hij.
Toen deze fouten maakte klapten we hard.
We hadden hem tot de orde moeten roepen.

Laten we dat niet vergeten
in het stemhokje – en gewoon op straat
bij de stolpersteine in de Enschedese stoepen.



Enschedees Portretgedicht nr 21
door Stadsdichter Moes Wagenaar
www.stadsdichterschede.nl