



Geef je gedicht een mooie plek.

Is je gedicht af? Geef het dan een mooie plek. Ergens waar je het zelf kunt teruglezen en waar je, als je dat wilt, het aan anderen kunt laten lezen of horen.



een jongleeract of een toneelstuk? Je kunt je gedicht ook inzenden voor een gedichtenwedstrijd. Er zijn landelijke wedstrijden en soms ook regionale.



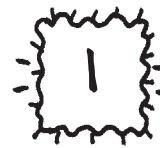


Maak het gedicht af.

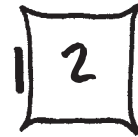
Eindopdracht!

Werk met je pen of potlood in het gedicht van opdracht 3d. Waar kun je nog wat woorden weghalen of veranderen? Waar wil je zinnen verplaatsen? Of witregels er tussen zetten? En waar nog wat zinnen anders opschrijven? Streep af en toe gerust iets door wat je niet meer nodig hebt. Een blaadje van een dichter ziet er nooit netjes uit. Het moet nog net netjes genoeg zijn om het zelf goed te kunnen begrijpen. Uiteindelijk schrijf je het hieronder over of typ je het uit, om er dan weer mee verder te prutsen, of om te zien dat het dan af is.

Hoe zet je je rommelige gedachten op een rijtje in een gedicht?



1 Zoek een onderwerp dat belangrijk voor je is. Ook al schrijf je een gedicht voor alle kinderen, een gedicht is pas interessant als het over iets gaat waar jij een sterk gevoel bij hebt. Waar jij bijvoorbeeld blij, boos, verdrietig, bang of verbaasd over bent. >> pag. 4 en 5



2 Verzamel woorden en zinnen voor het gedicht. Als je over iets van jezelf schrijft moet je het heel precies beschrijven. Gebruik al je zintuigen: ogen, oren, lijf, neus en mond. Wat doe je en wat denk je? Wat gebeurt er juist niet en wat kan hier volgens jou voor verrassends gebeuren? >> pagina 6 en 7



3 Werk met klank, ritme en verhaal. Een gedicht bestaat niet zomaar uit losse woordjes en zinnen. Ze zijn precies zo bij elkaar gezet dat het jouw gevoel beschrijft. De woorden passen bij elkaar met klank, ritme en het verhaal dat wordt verteld. >> pag. 8 en 9



4 Maak het gedicht af. Dichters zijn soms wel een week op woordjes aan het 'kauwen', aan het schuiven met woorden en aan het prutsen met zinnen. Ze werken door tot het helemaal klopt voor hun eigen gevoel. >> pagina 10 en 11

Is jouw gedicht af? Geef het een mooie plek. Je kunt het, als je dat wilt, ook insturen voor een gedichtenwedstrijd.

Op www.anjaentanja.nl staat een videoles die hoort bij dit werkboekje.



Zoek een onderwerp dat belangrijk voor je is.

Opdracht 1

Schrijf zo veel mogelijk woorden en situaties op die voor jou speciaal passen bij de gevoelens: blij, boos, verdrietig, bang en verbaasd. Misschien staat er een belangrijke emotie voor jou niet op, zoals eenzaam, stoer, verliefd, melig, verlegen, trots of nog wat anders. Die kun je er dan ook bijzetten.

Blij: ☺

Boos:

Tips: ←

Denk aan de volgende vragen:
 Waar ben ik soms heel ... over?
 Wanneer was of ben ik wel eens heel ... ?
 Welke gedachte maakt mij heel ... ?
 Welke fantasie maakt mij heel ... ?



De meeste gedichten hebben een begin, een midden en een eind. En een titel erboven die al een beetje vertelt waar het over gaat. Gaandeweg wordt er vaak een kort verhaal verteld. Met korte lekkere zinnen. Soms worden er zinnen of woorden herhaald.

Opdracht 3d - Nu ga je de woorden en zinnen proeven van opdracht 3c. Hoe kunnen de zinnen nog wat lekkerder klinken? Welke woorden kun je beter weglaten? En welke woorden heb je nog nodig om het lekker te laten klinken of bewegen en om over te brengen wat je wilt vertellen? Schrijf nu een eerste versie van je gedicht met een mooie klank, een dansend ritme en een duidelijk verhaal.

titel

begin

.....

midden

.....

eind

3

Werk met klank, ritme en verhaal.

Opdracht 3a - Lees langzaam je antwoorden van opdracht 2c en 'proef de woorden'. Welke woorden 'smaken' samen goed voor jou? Hele zinnestjes? Of soms een woord toch niet? Alles wat goed past of lekker klinkt onderstreep je.

Opdracht 3b - Bedenk bij de onderstreepte woorden of je ze misschien vaker wilt gebruiken in je gedicht. De belangrijke woorden die je vaker in je gedicht wilt gebruiken onderstreep je met nog een extra streepje.

Opdracht 3c - Schrijf alle onderstreepte woorden en zinnestjes van opdracht 2c hieronder over. De dubbel-onderstreepte woorden schrijf je vaker op. Je mag de woorden wel wat veranderen of er een zinnestje omheen te maken. Kies in welk vak je het overschrijft: is het iets voor de titel, voor het begin, het midden, of het eind?

.....
.....

titel

begin

midden

eind

Verdrietig:

Bang:

Verbaasd:



£enzaam / stoer / verliefd / melig / verlegen / trots /*

* schrijf eventueel zelf nog een emotie erbij en kies er één.

2

Verzamel woorden en zinnen voor het gedicht.

Opdracht 2a

Lees nog een keer je antwoorden op opdracht 1. Onderstreep daarvan wat echt belangrijk voor je is.

Opdracht 2b

Wat is van de onderstreepte antwoorden op opdracht 1 voor jou het allerbelangrijkst? Schrijf dat hier nog eens op: _____

Opdracht 2c

Ga in gedachten toe naar wat je net nog eens hebt opgeschreven. Verzin hoe het daar precies is, wat je er precies allemaal ziet, hoort, voelt, ruikt, proeft, doet, denkt en fantaseert.

Wat hoor je er?

Wat zie je er?

Wat voel je er (met je huid)?

Wat ruik je er?

Wat proef je?

Wat is er juist niet?

Wat doe je er?

Wat denk je er?

Wat fantaseer je er?

